

我只是渔火 你是泡沫
运河上的起落 惹起了烟波
我只能漂泊 你只能破
念一首枫桥夜泊 我再不是我
一刹那的寄托 有甚麽结果
帘外骤雨哀悼我们脆弱
……

——薛凯琪 《苏州河》

江南,小桥碧玉,茶肆鸟篷。
这蜿蜒流淌的便是苏州河。他是河畔的一个穷书生,潦倒半生,四书五经,只为功名。对于红尘,他只想置身事外。她是一盏渔火,修炼千年,终于炼成人形。对于红尘,她满心追怀。本是人山人海注定不能相遇的两个泡沫,终究惹起烟波。只因那场帘外骤雨。

在她幻成人形之后第一次见到的人便是他。那夜,星辰寥落,冬夜的河畔连半声动物的叫声也听不到。河水缓缓地流着,不舍昼夜。她好奇地望着四周,听见河畔不远茅草房传来的朗朗之音:大凡敦厚忠信,能攻吾过者,益友也;其诌媚轻薄,傲慢褻狎,导人为恶者,损友也……她暗笑,心想:世间最有才华的人都聚在那个唤作唐的朝代,其后的不过附庸,这人倒念起朱熹那个迂腐之人的文章,真真是白长了那双眼睛。尔后,一个鱼跃钻进水中,深深游去。

及她再见到他时,已然是一年后。他功名未成,年少失怙。生活艰辛,亦只得求文字活得以度日。她一眼便认出他来。那是她第一个见到的人,自然难忘。只是一年光景,他已然不是那个惨绿少年。他在她的府邸,书写匾额。她上前,陪着他的绿衣丫鬟赶紧示意主人到了。他忙施礼,却不敢抬头看她。她不答,只看着他的字,倒也隽秀。

“你何不去考个功名?不枉了这一手好字。”
“回姑娘,只是考过一回,却是不中,来年是再要再考的。”

“也罢,明日我宴请客人,也是饱读诗书之士,你也过来。”不待他回答,她翩然离去。

他作揖谢过,依稀见一袭红衣隐没在拐角。侧旁的绿衣丫鬟道:“你算有福气。姑娘从不喜欢读



闲谈野话
苏州河

书人,明日却请了你,倒是要穿得体面些才好。”
他窘颜。绿衣道:“快写完这块,我随你去买。这几日工钱我倍予你便是。”

她宴请的是一个黄衣的老者。他施礼入场,她依旧一袭红衣。

“这是家中请的先生,也曾读过一些书。”她介绍道。

老者轻轻点头:“姑娘何必大费周章,老朽已然不位列仙班,凡人野夫一个。”

她嫣然:“也不是要央求何事,只是初初搬来此处,既已为邻,自然多得走动。”

老者知道,她初成人形,只图一个倚靠而已。沉吟片刻,端起酒杯一饮而尽:“那即日起,你便对外人道是我黄某的女儿。”她忙跪道:“见过父亲大人。”

老者只道有事,也不再饮,便要走。也不让她送,只说与他相言几句。

走出大厅,老者对他道:“公子知我何人?”
他笑道:“不知。”

老者道:“可知衔环之故。”

他道:“《后汉书》曾载,杨仙人曾救下一黄雀。黄雀报恩,杨氏四世太尉,德业相继。”

老者道:“老朽便是那只黄雀。”

少年惊住,不敢作声。

老者再问:“杨氏四世太尉之后如何?”
少年知他要讲杨修之事,却装作不知。

老者道:“世人皆知结草衔环,却不知四世为公之后,却得一个杨修早死。吾观公子器宇不凡,切记‘知足’二字,不可得与身不符之福。”言罢驾云而去。

他惊住,知他所言非虚。

她问他,老者说了什么。他答,只是询问一些读书的事情,令他多读勤思。

她再邀他次日游湖。
绿衣送他回家,他询问姑娘身世。绿衣莞尔而笑:“姑娘请你赏湖,自是抬举你。却不可猜忌。”

他道:“若得姑娘顾盼便足矣,何敢奢望得你家小姐。”绿衣笑而不语,只是嘱托明日游湖不可不来,她定来接。

次日,大雨滂沱。

他望着门外,却不见绿衣来见。合门转身,他再去念他的圣贤书。不知过了多久,听见敲门声。他去开门,有一人跌跌撞撞撞进怀里。原来是绿衣!她冒雨前来:“姑娘道,今日大雨,来日再会。”他抱住她:“我生火给姑娘。”绿衣喘息道:“我得速回。今日姑娘不悦。”他却不放:“你这一来一回,定然生病。”绿衣耳语:“我本是苏州河畔的一株绿草,承蒙天眷,成了人样,不想还得公子这般眷顾。”

耳鬓厮磨。

次日。

他再来她的府邸,姑娘不见,只让下人吩咐完成匾额拿了工钱便回去。也不见绿衣。他求见三次,皆被拒,只被告知以后不可再来府上。他怅然回到茅屋,不知如何是好,书也读不下去,合眼养神。深夜,依稀听见绿衣在门外呼唤,开门,却隐约见绿衣立于苏州河上。他奔去,到了跟前却不见绿衣,回头只见自己茅屋失火,火光焰天,映照苏州河。他呆立半晌,此刻真真孑然一身,空无一物。

他失神坐在河边,不知过了多久,两位老者徐徐走至河边垂钓,渔樵闲话。

“那小妖想摆我做靠山,我略施小计便让她心生怒火,烧了他人家屋……”

这声音是那夜老者的声音!他站起身来,大声道:“原来是你!”两位老者听见人声,骤乎腾云而去。他匆匆赶去她府上,姑娘的府邸却已消失不见,徒留几块残垣断壁。

他失神,如梦一场。跌坐在断壁,却见壁上几行小字:清风不识,暮而错拂。致我永念眷。

■培训中心 覃道雯

小保安大无私

人的一生总会有很多实现不了的梦想。我小时候的梦想是成为一名军人或警察,保卫祖国,保卫人民,成为百姓拥护爱戴的守护神。因为种种原因,我没有机会成为军人或警察,但我有机会成了一名同样守卫安全的职业保安,“守一方热土,保一方平安”。

怀揣对梦想的无限追求,本着“干一行爱一行”的职业操守,兢兢业业,努力工作,为公司发展添砖加瓦,为客户安全鞠躬尽瘁。就这样过了一段时间,我慢慢发现,原来做好保安工作其实并不容易……

社会上,有一些人对保安行业有着很深的误解和偏见,认为这是一个没有技术含量、没有发展空间的懒人职业。这些人没有意识到,正是无数个保安员在普普通通的岗位上无私奉献,默默工作,用自己的实际行动,为无数家庭和企业带来了安全、和谐、稳定。保安工作比较枯燥、单调,保安员的职权和工作之间有时很矛盾,既要认真履行职责落实好客户单位的要求和制度,又要不断加强个人修养,提高服务意识,服务好广大群众、业主或客户员工,包括那些不理解、不支持、不配合保安工作的人,克服工作上的种种困难和被动,确保客户单位的安全和秩序。

入职中保国安以来,时时感觉这份工作确实可以锻炼人的品性、气度和耐心。虽然我的职务不大,但是责任重大,使命光荣,担负着很多家庭的生命财产安全守卫任务,为小区的安全稳定默默守护着一个又一个春夏秋冬,小区的安全、和谐就是小区保安个人价值的最好体现。 ■惠州分公司 王俊达

保安要诀

保卫工作并不难,做好预防保安全。仪容仪表是底线,礼节礼貌看表现。岗位技能要熟练,处事灵活需委婉。绝对服从是关键,时刻牢记纪律关。敢于担责挑重担,合格称职当保安。自身价值终实现,优秀保安树典范。

■中威分公司 陈富有

路灯与巡防

寒风萧萧
夜空寂寂
犹如卫士般
路灯
整齐挺立
用光亮撕破黑暗
只为路人
找到回家的路

夜深人静
罪恶闪烁
犹如路灯般
巡防
守卫平安
走过多少春夏秋冬
经历多少漫漫长夜
伴随孤寂路灯
坚守心中责任

■东莞分公司 严永文

谜语大会

- 1、告别蛇年(猜二机械名)
 - 2、一旦用心有奔头(猜一足球队名)
 - 3、两个气球断了线(猜一网络工具)
 - 4、人面不知何处去(猜二字口语)
 - 5、百里挑一(猜一节气)
 - 6、左边缺一半,右边空一半(猜一字)
- (答案见下期)

阅读是一种高贵的坚持

历经十四载的“深圳读书月”,让许许多多的深圳市民在快节奏的工作与生活之余通过阅读获取难得的心灵小憩,让这座年轻的现代都市沉淀着人文的底蕴。

记得小时候,每次开学发新书后的第一件事就是用旧挂历纸将每本新书包好,然后小心翼翼的在每本新书上写上自己的名字,老师上课的笔记我从来不肯写在书上,而是宁愿抄一段课文或者题目另外写在笔记本上,最享受直到期末我的书本还是崭新的一本本。儿时那种对书籍的热爱至今难以言喻,但我却深深明白自己这种对书籍的热爱是源于对知识的渴望。那时农村的孩子很难拥有一本属于自己的课外书籍,想看课外书唯一的方式就是借书。那时,放牛就是最佳的阅读时间,既可以帮家里分担农活又可以满足阅读需求,经常卧在稻草堆里或者田埂下看下午午舍不得回,偶尔还会出现牛跑去吃庄稼的尴尬事情。读到兴奋处时,还会在晚上偷着家里的手电躲在被窝中享受阅读的喜悦,后来为了省电池,就四处收集蜡滴,将其溶入一个小铁盒中,放一根棉线就可以继续当蜡烛使用。如今回想起这些美好时光,真要感谢那个信息闭塞的年代,更要感谢那个物质匮乏的乡村,让我对外面的世界充满了美好的憧憬,让我对知识产生了无尽的渴望,让我通过阅读与书籍结下了不

解之缘。

到中学阶段,学校有了图书馆,大大满足了我阅读的需求,使我读书的劲头一发不可收拾。上课时,经常课桌上的一本教科书,抽屉里一本课外书,现在已经记不清被老师逮过多少次了。也正因为不断的阅读中,知识的涉猎面不断拓宽,对外界的认知也逐渐深入,随着一个个对生活、对自然的疑问在阅读中拨云见日,使我开始慢慢形成自己独立的思维方式,同时也对知识产生了更大的渴求。这种渴求一直伴我顺利地读完中学、大学以及走向社会……

告别学生时代后,虽然没有彻底告别阅读,但却在生存的角逐中淡漠了阅读。在社会上的摸爬滚打中,时时都能遇到捉襟见肘的困惑,知识的单一与匮乏使自己在工作的考验中无处遁形,笔下的文字和口中的表达时时都会凸显自己阅读的匮乏,而这种匮乏却直接决定着你的交流层次和社会的地位。社会对于人的评价中,“修养”应当是评价体系中的中轴主线。而在不断地修养中追求的效果就是“净心”,阅读其实就是怀着对知识的敬畏在静静的领悟中实现心灵的净化,自然而然阅读就是不断修养的过程,每个人都是在阅读的裨益中实现自己关于“修身、齐家、治国、平天下”的梦想。

当今社会,到处弥漫着酒醉金迷、喧嚣

嘈杂,麻醉刺激的娱乐方式层出不穷,形形色色的物质诱惑无处不在,在每一番孤独的狂欢与放纵后,轻浮的双手实难翻动一本本承载着厚重人文的书籍,却习惯了附庸风雅般的让书籍满满充斥着冰凉的书架,成为单位办公室或者家里书房一道骗人的装点,却始终没法让这些书籍成为各自头脑中满满的智慧。回想儿时,家里简陋的写字台上虽仅有零星的几本,可那时的脑袋中却满满地陈列着清晰的书目。倒是如今,书房里精美的书架上整齐的摆放着各类书籍,可头脑中却难以容下哪怕最简单的一本。昔日那种对书籍的热爱和阅读坚持,让田间的放牛娃踏进了都市的律师楼。今日这种用书籍装点的虚荣,怕是难以让律师楼里的律师找回当年放牛娃对阅读坚持。

人们自古以来对于聪明的形象释义就是“耳聪目明”,“耳聪”其实就是善于聆听,听取智慧的声音。“目明”则是善于阅读,博览群书,读取精华。阅读是一种上进的表现,通过博采众长,方知自身不足,给自己明确的努力方向。阅读也是一种心灵的交流,通过对话先贤,方可悟道明哲,给自己清晰的生活思路。阅读更是一种高贵的坚持,通过日积月累,方能沉淀底蕴,给自己厚重的人格修为。

■行政部 周禹红



◎ 美术作品

- ▲《清影摇风》
■中联分公司 钟振强
- ▼《鸟语花香》
■中龙分公司 黄海珍



◎ 摄影作品

- ▶《美丽春天》
■中保比讯 廖燕辉

